

Workshops

Ljungby Berättarfestival 2018

Erbjudande



I år bjuder Ljungby Berättarfestival på ett späckat workshop-program med både lokala, nationella och internationella kursledare. Årets workshops berör både berättande som konstform och som pedagogiskt verktyg, i år finns något för alla att välja!

Berättande är ett verktyg som både kan berika och utveckla.

Som medlem i Berättarnätet Sverige får du möjligheten att via vårt paketerbjudande uppleva både en halvdagskurs samt få inträde till två föreställningar under festivalen. Kurserna vi erbjuder i år finns presenterade i denna folder, vi hoppas du och din förening ska kunna hitta något som passar just er!

Sagolika hälsningar
SAGOBYGDEN

Kostnad:

500 :-

Anmälan:

Anmälan görs föreningsvis till kontakt@sagobygden.se senast 14 dagar innan kursstart!

I anmälan behöver vi veta vilken/vilka kurser ni önskar gå samt namn, e-post och telefonnummer till workshopdeltagarna.

Föreställningar:

Festivalen program kommer att finnas på <http://www.ljungbyberattarfestival.se> men om ni anmäler er innan programmet kommer upp återkopplar vi för att komplettera er anmälan.

OBS! Dessa platser kan enbart ges i mån av plats.



TVÅSPRÅKIGT BERÄTTANDE

*Kursledare: **Beathe Frostad***

*Tid: **Fredag 15 juni 9.00 - 12.00***

*Plats: **Garvaren Sal Ljungberg***

*Pris: **500:-***

Beskrivning av workshopen:

Under denna förmiddag utforskar vi flerspråkigt berättande. Kan man skapa en berättarstund som passar alla lyssnare, oavsett vilket språk man pratar?

Hur gör man för att det skall bli mer än en berättarstund med tolk?

Tillsammans undersöker vi hur vi kan berätta på två språk i en och samma berättarstund, använda båda språken som en resurs och göra dem likvärdiga.

Kursledaren Beathe Frostad är en av pionjerna i flerspråkig berättarkonst. Hon är övertygad om att tvåspråkigt berättande är ett fantastiskt sätt att utnyttja den kraft och de resurser som finns i en flerspråkig grupp. I samarbete med Nationalbiblioteket i Norge och flera länsbibliotek har hon och hennes kollega Charlotte Øster utvecklat en kursserie och en metodik i tvåspråkigt berättande. Beathe talar lättförståelig norska. Kursen lämpar sig för såväl proffsberättaren som den mindre erfarne.



LEKAR MED SÅNG OCH ALLVAR

Kursledare: Marie Länne Persson

Tid: Fredag 15 juni 9.00 – 12.00

Plats: Garvaren Sal Sohlberg

Pris: 500:-

Denna kurs är en del av Musik i Sagobygd.

Beskrivning av workshopen:

Sånglekarna tillhör vår allra äldsta ännu levande immateriella kulturarv. Att i lekens form umgås, härmas, visa sig på styva linan, vänta, hoppas, våga, fråga, få ja, få nej... En gång var det de vuxna ungdomarnas nöje, en garant för byarnas fortlevnad. Som en av mina folkhögskoleelever sa: "Aha, så det var dåtidens Tinder!"

Runt förra sekelskiftet samlades sånglekarna in och anpassades för yngre barns och ungdomars nöje och fostran. De fick en självklar plats i både skola och folkrörelserna. I dag har de liten eller ringa plats i utbildningsväsendet MEN till jul och midsommar kan de förena alla generationer och så lever de vidare ännu ett tag här i den höga nord. Och tur är det, för sångleken är universell, enkel och inbjudande, den fungerar fint i mötet mellan människor i olika åldrar från olika kulturer.

Jag som leder kursen/workshopen heter Marie Länne Persson och är balladsångerska, folkmusiker och rytmikpedagog. En hel fredagsförmiddag ska vi ägna oss åt att leka, men vi ska även begrunda lekarnas moment av förankring, samarbete, turtagning, initiativ, uppmärksamhet, tids- och rumsuppfattning, rytm, form och melodik.



GESTALTNING I DET MUNTLIGA BERÄTTANDET

- En workshop om att ge liv åt karaktärer i berättelsen utan att spela teater.

Kursledare: Greger Ottosson

Tid: Fredag 15 juni 13.00 – 16:00

Plats: Garvaren Sal Ljungberg

Pris: 500:-

Beskrivning av workshopen:

I vårt arbete som berättare använder vi gestaltning av berättelsens personer. Vi ger liv åt vår hjälte/hjältinna och andra karaktärer.

I denna workshop kommer vi att jobba med:

Rösten - att med små medel uttrycka olika känslor och uttryck

Kroppen - hur använder vi vårt kropp för att förstärka berättelsen

Rummet - platsen för vår berättelse är en tillgång eller ett hinder i berättandet.

Hur utnyttjar vi den?

Workshopen består av två delar. En teoridel där Greger delar med sig av sin erfarenhet som berättare, skådespelare och musiker och en praktisk del där vi jobbar tillsammans på golvet.

Greger Ottosson är berättare, skådespelare och musiker från Västerbotten. Han är uppväxt i en liten skogsby, Gamla Brattsbacka, och i en familj med goda berättare.

I drygt 40 år har han arbetat på scenen med muntligt berättande och musik. Jobbat i 16 år som skådespelare på Västerbottensteatern.



DET MUNTliga BERÄTTANDETS GRUNDER

*Kursledare: **Siw Svensson***

*Tid: **Lördag 16 juni 9.00 –***

12.00

*Plats: **Garvaren, sal Ljungberg***

*Pris: **500 :-***

Beskrivning av workshopen:

Vill du utveckla ditt berättande? Vad ska man tänka på? Vad kan man berätta? Hur lär man in en historia? Hur använder vi kroppen, ögonkontakten och rösten för att lyssnaren ska tycka om och fångas av det vi berättar? Detta är frågor som du får svar på under denna workshop.

Kursen lämpar sig för såväl nybörjaren som den något mer erfarne berättaren.



BREATH ON THE ASHES

*- en workshop om att ta tillvara på
traditionella berättelser i modern
skepnad*

*Kursledare: **Daniel Morden***

*Tid: **Lördag 16 juni 9.00-12.00***

*Plats: **Garvaren, sal Sohlberg***

*Pris: **500 :-***

Beskrivning av workshopen:

De gamla berättelserna kan ge oss en känsla av samhörighet med våra förfäder. Men ibland känns våra förfäders liv och värderingar långt bort från våra egna. Inte sällan hittar vi en gammal historia som vi vill berätta, men känner samtidigt att delar av innehållet inte fungerar på dagens publik.

Denna workshop kommer att ge dig strategier för att behålla elementen i en traditionell historia som du finner inspirerande, samtidigt som du tar bort det som är föråldrat (eller till och med stötande).

DANIEL MORDEN är en av Storbritanniens mest populära berättare av traditionella historier. Under workshopen kommer han guida kursdeltagarna genom processen att anpassa en gammal text till dagens berättande. Han kommer använda egna berättelser som exempel och prata om hur man använder bild, dialog och gester i sitt berättande. Du behöver inte vara en erfaren berättare för att gå denna kurs, däremot är det en fördel om du har goda engelska kunskaper. Kursen är på engelska.



www.ljungbyberattarfestival.se

kontakt@sagobygden.se

0372-148 55